

Načrt dela za leto 2011

1. Uvod

Regijski portal KAMRA je spletni portal, ki združuje vsebine s področja domoznanstva v knjižnicah in drugih lokalnih kulturnih ustanovah. S koordiniranim sodelovanjem partnerskih institucij na območju regij so informacije dostopne na enem mestu, kreirane pa v tistih institucijah, ki so za določena področja najbolj kompetentne.

Portal omogoča dostop do digitaliziranih vsebin, polnih besedil, informacij, programov in projektov ter s tem skrajšano, poenostavljeno in bolj ciljno usmerjeno iskanje podatkov. Vsebine so primarno predstavljene kot zgodbe, s spremnimi besedili ter pripadajočimi digitaliziranimi objekti in metapodatki.

Portal KAMRA je vključen v projekt EuropeanaLocal, njegove vsebine so od marca 2010 dostopne tudi v Evropski digitalni knjižnici.

Obisk portala je od aprila 2009, ko smo ga začeli meriti, nenehno naraščal in se povzpел iz 40.595 obiskov v letu 2009 na 68.077 v letu 2010. V Kamri je objavljenih 4547 **digitaliziranih objektov**, ki so povezani v 44 zbirk.

S svojimi vsebinami pri KAMRI sodeluje 58 organizacij, 14 jih je podpisalo pogodbe o prispevanju vsebin in vnašajo same.

2. Skladnost z EU usmeritvami in s cilji nacionalnih programov

Usmeritve Evropske skupnosti

Pod skupnim imenom **i2010-Evropska informacijska družba za rast in zaposlovanje** je Evropska komisija leta 2005 združila tri prednostne naloge za evropsko informacijsko družbo in medijske politike:

- dokončna vzpostavitev enotnega evropskega informacijskega prostora
- povečanje inovacij in vlaganj v raziskave na področju IKT
- vzpostavitev vključujoče evropske informacijske družbe.

Iniciativa i2010: digitalne knjižnice je strategija Evropske komisije, s katero ta želi doseči rast digitalne ekonomije. Glavni cilj je omogočiti on-line dostop do evropske kulturne dediščine preko evropske digitalne knjižnice Europeane. Komisija je definirala tri ključna akcijska področja:

- digitalizacija analognih zbirk z namenom širše dostopnosti
- on-line dostop, s čemer bodo digitalizirani viri maksimalno izkoriščeni
- trajno hranjenje, da bodo vsebine dostopne tudi naslednjim generacijam.

V letu 2007 je bila ustanovljena fundacija EDL, ki bo tudi v prihodnosti vodila in razvijala Evropsko digitalno knjižnico, Europeano, ki poleg gradiva nacionalnih knjižnic, vključuje tudi gradivo arhivov, avdiovizualnih arhivov in muzejev.

Evropska komisija se zaveda, da zbirke nacionalnih institucij zajemajo le del evropske kulturne dediščine, zato poleg vrste drugih projektov, namenjenih pripravi vsebin in tehnologije za zajemanje v Europeano, sofinancira projekt Europeana Local (2008-2011), ki daje možnost vključevanja tudi lokalnim kulturnim ustanovam, kot so splošne knjižnice in druge lokalne kulturne ustanove.

Portal KAMRA sledi usmeritvam Evropske komisije na dveh področjih: pri digitalizaciji analognih zbirk in pri omogočanju on-line dostopa. Z omogočanjem brezplačne uporabe infrastrukture in z izobraževanjem spodbuja splošne knjižnice in druge lokalne kulturne ustanove, da načrtujejo projekte digitalizacije domoznanskih zbirk.

Portal KAMRA kot repozitorij in agregator lokalnih kulturnih vsebin je vključen v projekt EuropeanaLocal, njegov cilj je pa je priprava lokalnih digitalnih vsebin za zajemanje v Europeano.

Nacionalne usmeritve

Osnutek **Nacionalnega programa za kulturo 2008-2011** med dolgoročnimi izhodišči knjižnične dejavnosti navaja:

- razvoj spletnih storitev za dostop do knjižnic in za njihovo enostavno uporabo na daljavo
- digitalizacijo knjižničnih zbirk in razvoj e-vsebin, zlasti za potrebe šolajoče mladine, za lokalne študije ter razvoj turizma in kreativnih industrij
- dejavno vključevanje digitaliziranih knjižničnih vsebin v mrežo na področju kulturne vzgoje.

V naslednjih štirih letih bo kulturna politika posebno pozorna med drugim na naslednje:

- zagotoviti bo treba optimalno izvajanje nalog osrednjih območnih knjižnic s poudarkom na digitalizaciji domoznanskih gradiv in razvoju skupnega portala. (Nacionalni program za kulturo, 2007)

Vsebine portala KAMRA so že same na sebi primerne za uporabo v procesu izobraževanja, v sodelovanju z izobraževalnimi organizacijami pa bodo pripravljene na tak način, da bo primeren za potrebe šolajoče mladine.

Istočasno je informatizacija v kulturi tudi prednostna naloga, navedena v **Strategiji razvoja informacijske družbe v Republiki Sloveniji** (2007). Cilji, navedeni v poglavju 7.4. E-kultura, so med drugim pospeševanje digitalizacije analognih kulturnih vsebin, vključevanje v evropski digitalni prostor, inkubatorska podpora izvajalcem in uporabnikom digitalnih kulturnih vsebin.

Zakon o knjižničarstvu (2001) določa, **Pravilnik o osrednjih območnih knjižnicah** (2003) pa natančno opredeljuje imenovanje in naloge osrednjih območnih knjižnic (OOK). Imenovanih 10 splošnih knjižnic ima poleg splošno določenih tudi posebne naloge - s povečanim izborom gradiva, svetovalno nalogo in koordinacijo domoznanske dejavnosti so na svojem območju dobile posebno mesto, kjer se stekajo in posredujejo znanje, informacije in gradivo. OOK se na svojem območju povezujejo z vsemi drugimi

splošnimi knjižnicami območja, pri koordinaciji domoznanske dejavnosti in uvajanju novih storitev pa se srečujejo tudi z drugimi akterji s področja kulture.

3. Poslanstvo in cilji portala KAMRA

Poslanstvo portala KAMRA:

- Koordinirati zbiranje in omogočanje spletnega dostopa do domoznanskih vsebin
- omogočiti uporabnikom kreativno sodelovanje v kulturnem in socialnem dogajanju v lokalni skupnosti
- približati predmete kulturne dediščine in dejavnosti, ki jih izvajajo lokalne knjižnice, arhivi in muzeji (KAM) vsem prebivalcem Slovenije
- promovirati digitalne vsebine KAM, saj v prihodnosti postajajo eden izmed vodilnih generatorjev e-vsebin za potrebe partnerjev v gospodarskem panogah kot so turizem, kreativna industrija e-vsebin, izobraževanje,
- promovirati slovensko znanje in kulturo v svetu, tudi z vzpostavitvijo večjezičnih vmesnikov in možnosti vnosa vsebin v italijanskem in madžarskem jeziku
- olajšati dostop do kulturnih vsebin vsem, ki iz različnih razlogov ne morejo obiskati kulturnih institucij
- trajno ohraniti slovensko lokalno kulturno dediščino v digitalni obliki.

Cilji portala KAMRA

- Vzpostaviti regijski portal in zagotoviti njegovo vzdrževanje in razvoj
- omogočiti z enega mesta dostop do digitaliziranih vsebin, polnih besedil, informacij, programov in projektov ter s tem skrajšati in poenostaviti iskanje podatkov
- s personalizacijo servisov poudariti aktivno vlogo uporabnikov
- s povezovanjem vseh lokalnih vsebin na nacionalnem nivoju zagotoviti enoten dostop do njih
- z vzpostavljanjem različnih partnerstev na regionalnem nivoju (kultura, druge javne službe, gospodarstvo, posebej turizem, nevladne organizacije) krepiti povezanost v regiji.

Projekta KAMRA je vzpostavil portalsko platformo za vnos digitalnih vsebin in organiziral mrežo nosilcev vsebin. Pri snovanju projekta so bile upoštevane vse do tedaj znane razvojne smernice, tako glede vsebinskega koncepta (povezovanje vsebin v zgodbe) kot razvojnega okolja (HGI framework). Dodana vrednost portala KAMRA je razvidna na naslednjih področjih:

1. Vzpodbujanje digitalizacije lokalnih domoznanskih vsebin

Portal KAMRA in vse aktivnosti, povezane z njim (izobraževanja, regijska povezovanja...) je že ob nastajanju spodbudil marsikatero knjižnico, da je začela načrtovati projekte digitalizacije, pričakovati pa je, da bo teh projektov v prihodnje še več. Portal je posebno za manjše ustanove edina možnost, da na ustrezen način zagotovijo dostop do svojega digitaliziranega gradiva in s tem osmislijo digitalizacijo ne le z vidika hrambe, temveč tudi z vidika uporabe, oziroma dostopnosti gradiva.

2. Krepitev pomena knjižnic kot ponudnikov e-vsebin

Slovenija se v skladu z evropskimi strategijami, predvsem na področju kulturne dediščine in vseživljenjskega učenja, vedno bolj zaveda pomena nastajanja in omogočanja dostopa do e-vsebin. Knjižnice in druge lokalne kulturne ustanove predstavljajo neprecenljiv vir znanja, ki bo v virtualni obliki lažje dostopno in ga bo mogoče povezovati z drugimi vsebinami in mu tako dodajati vrednost.

3. Krepitev vloge območnih knjižnic

Regijsko zasnovan portal urejajo uredniki iz območnih knjižnic skupaj z aktivnimi partnerji. V skupine so vključeni ne le predstavniki knjižnic, pač pa tudi drugih organizacij, ki lahko posredujejo vsebine domoznanskega značaja – predvsem arhivov in muzejev. S tem območne knjižnice utrjujejo svojo vlogo v regijah in vzpostavljajo partnerstva, ki omogočajo obogatitev in širitev ponujenih vsebin, saj domoznansko gradivo s tem postane dostopno širšemu krogu prebivalstva, kar sodelujoče ustanove še utrjuje v njihovi javni funkciji. Hkrati se s sodelovanjem med različnimi ustanovami presega logika »vrtičkastega« delovanja, kar daje odlična izhodišča za morebitna nadaljnja sodelovanja.

4. Nov kontekst predstavitve domoznanskega gradiva

Portal KAMRA z vsemi možnostmi, ki jih ponuja (regijska razdelitev vsebin, personalizacija, dodajanje multimedijskih elementov, možnost komentiranja vsebin itd.) omogoča predstavitev domoznanskih vsebin v novem kontekstu, ki nadgrajuje standardni način posredovanja vsebin v vsaj naslednjih elementih: preseganje geografske dislociranosti in možnost povezovanja »osamelih« vsebin v nov, inovativen, skupen vsebinski sklop (zgodbo).

5. Pridobivanje sofinanciranja Evropske skupnosti

Glavna strateška odločitev Evropske komisije na področju kulture v obdobju 2007/13 je spodbujanje in podpora digitalizacije kulturne dediščine, čemur so namenjena znatna sredstva. Gradi se Evropska digitalna knjižnica, ki je na začetku vključevala le nacionalne knjižnice, v prihodnje pa bodo v njej veliko vlogo imele tudi lokalne kulturne ustanove. Sredstva niso namenjena financiranju digitalizacije same na sebi, pač pa podpori boljšemu dostopu in trajnemu hranjenju digitaliziranih vsebin. Predvsem pa je izpostavljena težnja po povezovanju vsebin iz različnih institucij iz vseh evropskih držav. Slovenske splošne knjižnice se s posameznimi lokalnimi digitalnimi zbirkami ne morejo vključevati v evropske projekte, skupaj s portalom KAMRA pa so izjemno zaželen partner v kateremkoli tovrstnem evropskem projektu.

4. Upravljanje portala KAMRA

Z letom 2011 so osrednje območne knjižnice upravljanje, urejanje in razvoj portala Kamra zaupale Osrednji knjižnici Celje. Pravna razmerja med naročniki in Osrednjo knjižnico Celje ureja Pogodba o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala Kamra.

Naročniki so osrednje območne knjižnice: Osrednja knjižnica Celje, Osrednja knjižnica Srečka Vilharja, Osrednja knjižnica Kranj, Mestna knjižnica Ljubljana, Mariborska knjižnica, Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota, Goriška knjižnica Franceta Bevka, Knjižnica Mirana Jarca, Knjižnica Ivana Potrča, ter Združenje splošnih knjižnic.

V skladu s 5. členom Pogodbe naročniki svojo pravico do nadzora nad upravljanjem, delovanjem in razvojem portala uresničujejo preko Nadzornega sveta, ki ga sestavljajo direktorji štirih osrednjih

območnih knjižnic, ki so v preteklih dveh letih na portal prispevale največ vsebin, in predstavnik Združenja splošnih knjižnic.

Člani nadzornega sveta so imenovani za dobo dveh let. Nadzorni svet sprejme letni načrt dela, letno poročilo in strateški načrt razvoja portala.

Osrednja knjižnica Celje kot upravljalca portala ima s Pogodbo o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala opredeljene naslednje naloge:

- vsebinsko in operativno vodenje, vključno s pripravo letnega načrta in letnega poročila
- organizacijski razvoj
- zagotavljanje pravičnega delovanja portala
- uredništvo portala
- organiziranje in izvajanje usposabljanja za vnašalce vsebin
- svetovanje in pomoč pri vnašanju vsebin s strani pooblaščenih partnerjev
- urejanje avtorskih pravic
- pripravo razvojnih dokumentov, spremljanje razvoja IKT, vpeljevanje novih rešitev in novih servisov
- pripravo projektov za pridobitev sredstev na domačih in mednarodnih razpisih, vodenje in izvedbo projektov
- promoviranje portala

Operativno delo na portalu KAMRA opravlja delovna skupina, ki jo imenuje Osrednja knjižnica Celje, v vseh 10 regijah pa regijski uredniki koordinirajo prispevanje vsebin na portal.

5. Uredniška politika

Vsebinska zasnova portala KAMRA

Uredniška politika portala KAMRA temelji na osnovni vsebinski usmeritvi portala, to je e-domoznanstvo. Domoznanskega gradiva ne zbirajo le knjižnice, pač pa tudi drugi subjekti v lokalni skupnosti – muzeji, arhivi, razna društva, posamezniki. V tradicionalni obliki je uporabnikom dostop do tega gradiva zelo otežen, razlogi za to pa so različni (različne lokacije, režim dostopa, otežen dostop zaradi varovanja gradiva itd.). Šele sodobna tehnologija omogoča, da se te ovire odpravijo in je gradivo v elektronski obliki dostopno z enega mesta.

V interesu vseh tistih, ki posedujejo domoznansko gradivo, še posebej pa osrednjih območnih knjižnic, je, da le-to ponudijo svojim uporabnikom na prijazen in enostaven način in s tem tudi prispevajo k ohranjanju regionalne/lokalne identitete.

Prednosti spletnega dostopa do domoznanskega gradiva na portalu KAMRA:

- dostopno je domoznansko gradivo ne le iz knjižnic, pač pa tudi iz drugih virov,
- gradivo je javno dostopno 24 ur na dan,
- vsebine je mogoče prikazati na različne načine v različnih kombinacijah,
- mogoče je kombinirati različne tipe gradiva (dokument, zvok, slika)
- vsak digitalizirani objekt je poleg obveznega metapodatkovnega opisa mogoče pospremiti tudi z dodatnimi opisi ali komentarji.

Namen portala KAMRA ni arhiviranje velikih količin digitaliziranega gradiva, kot je na primer sistematično digitalizirana zbirka več letnikov periodike. Tovrstne rezultate digitalizacije objavimo na portalu dLib.si. Na portalu KAMRA objavljamo manjše, ciljno izbrane in vsebinsko povezane zbirke, opremljene s strokovnimi komentarji, v katere združujemo objekte, katerih originali so lahko shranjeni na različnih lokacijah.

Nabor vsebin

Portal KAMRA daje možnost vsaki regiji ali lokalni skupnosti, da izpostavi tiste vsebine, ki so za to področje značilne, zanimive in v interesu lokalne skupnosti.

Organizacije v regiji se povezujejo in izbirajo teme, ki so značilne za njihovo regijo in za katerih digitalizacijo lahko pridobijo tudi lokalna finančna sredstva v obliki javnih sredstev, donacij ali sponzorstev.

Zaradi vsebinske raznolikosti lokalnih okolij in različne zainteresiranosti prebivalcev za različne vsebine, uredniški odbor Kamre ne definira prioritete nabora vsebin, ampak je v tem smislu odprt za vsebinsko pestrost in pluralnost različnih domoznanskih okolij.

Pred odločitvijo, katere vsebine digitalizirati in objaviti na portalu KAMRA, je dobro odgovoriti na naslednji vprašanji:

- **Katere cilje bomo dosegli z digitalizacijo?** (Odpiranje novih načinov dostopanja do vsebin, varovanje občutljivega gradiva pred pretirano obrabo, obveščanje javnosti o vsebinah, ponovna uporaba itd.)
- **Komu bodo namenjene digitalizirane in objavljene vsebine?** (Ciljne skupine portala KAMRA so splošna javnost in uporabniki, ki jih zanimajo lokalna zgodovina, kulturni turizem, izobraževanje, vseživljenjsko učenje).

Priporočene vsebine portala KAMRA

- Predstavitev lokalnega avtorja oz. znamenite osebe, ki vključuje njegova dela v digitalni obliki, fotografije, razglednice rojstne hiše, avdio zapis njegovega govora ali interpretacijo njegovih del, video zapis literarnega večera ali proslave v njegov spomin.
- Dokumenti značilnih lokalnih društev: delovanje društva, življenjske zgodbe ustanoviteljev in ključnih akterjev, njihovi teksti, avdio zapisi, spomini njihovih potomcev in prijateljev,
- Razglednice kraja iz različnih časovnih obdobij, zgodbe, ki se navezujejo na lokacije razglednic, njihovi lastniki,
- Raziskovalne naloge, ki nastanejo v lokalnih izobraževalnih ustanovah in jih povežemo z drugim gradivom, ki je vsebinsko povezano s temo naloge,
- Avdio in video zapisi lokalnih dialektov, ki so povezani z gradivi, ki jih opisujejo in dokumentirajo,
- Artoteke lokalnih umetnikov, njihove biografije, katalogi razstav, intervjuji z umetniki,
- Filmsko domoznansko (primarno in sekundarno) gradivo,
- Vsebine, vezane na naravne in kulturne turistične znamenitosti v lokalni skupnosti,
- Lokalne etnografske vsebine (kako so živeli..., folklor, domače obrti, običaji itd.),
- Znamenite zgradbe, zgodbe ljudi, ki so v njih živeli,

- Dokumenti knjižnic na narodno mešanih območjih v jezikih narodnih skupnosti.

Organizacija prispevanja vsebin

Osrednje območne knjižnice bodo še naprej nosilke uredniške politike portala KAMRA.

Organizacija uredništva je zasnovana na organizaciji splošnih knjižnic in je smiselno vključena v dejavnost in programe dela osrednjih območnih knjižnic za najbolj optimalno izkoriščenost sredstev in kadrovske podpore.

Optimalni potek dela na področju prispevanja vsebin in njihovega urejanja zagotavlja sistem uredništva na dveh nivojih:

Glavno uredništvo za celotno vsebino portala KAMRA z letom 2011 prevzame Osrednja knjižnica Celje. Naloge glavnega uredništva so:

- dnevno pregleduje vsebino portala in koordinira dodajanje vsebin z regionalnimi skupinami,
- sodeluje z uredniškim odborom dLib.si in usklajuje dodajanje vsebin,
- sklicuje sestanke in organizira usposabljanje za regijske urednike,
- v sodelovanju z regijskimi uredniki organizira in izvaja izobraževanja za kreatorje vsebin,
- sodeluje z izvajalcem pri razvoju portala in odpravljanju napak,
- spremlja razvoj IKT in novosti v delovanju podobnih storitev,
- pripravlja razvojne dokumente za vpeljevanje novih rešitev.

Regijska uredništva

Regijski uredniki so predstavniki osrednjih območnih knjižnic. Njihove naloge so:

- koordinacija dodajanja vsebin na območju,
- pregled nad regionalnimi vsebinami, redakcija in potrjevanje objave regijskih vsebin,
- nadzor in dodeljevanje privilegijev za vnos vsebin,
- pomoč zunanjim partnerjem pri kreiranju vsebin,
- organizacija regijskih izobraževanj za delo v portalu,
- sodelovanje z glavnim uredništvom,
- oblikovanje predlogov za izboljšanje oblike in vsebine portala.

Zainteresirane knjižnice in ustanove, ki želijo objaviti digitalno zbirko, so kreatorji vsebin, ki z usposobljenimi vnašalci pripravijo in organizirajo dokumente v vsebinsko celoto.

Njihove naloge so:

- Priprava gradiva in digitalizacija (pri zunanjem izvajalcu ali v lastni izvedbi)
- Ureditve metapodatkov in vsebinske zasnove na portalu
- Sodelovanje z regijskim uredništvom za zagotavljanje vsebinske usmeritve portala in urejanje organizacijskih zahtev: izobraževanje, pooblastila za dostop do portala itd.

6. Operativni načrt dela za leto 2011

Upravljanje portala

Upravljanje portala v letu 2011 bo zajemalo naslednje aktivnosti:

- Ureditev pogodbenih razmerij z naročniki
- Konstituiranje Nadzornega sveta portala Kamra
- Priprava letnega načrta dela in poročila o delu
- Urejanje razmerij z razvijalcem platforme portala (HGI)
- Komunikacija z Nadzornim svetom, naročniki in partnerji
- Promocija portala na nacionalnem nivoju in v regijah
- Administrativna in računovodska podpora upravljanju in delovanju portala
- Dolgoročno načrtovanje sistemske podpore delovanju portala (pomnilniške kapacitete)

Zagotavljanje kvalitetnega delovanja portala

Načrtovane aktivnosti za zagotavljanje neprekinjenega in kvalitetnega delovanja portala:

- Uredniški nadzor – dnevno spremljanje vsebin na portalu, svetovanje in opozarjanje v primeru napak
- Dnevni nadzor nad delovanjem strojne in programske opreme
- Komunikacija z regijskimi uredniki – predvidena so 4 vsebinsko dobro načrtovana srečanja regijskih urednikov
- Redno posodabljanje in izboljševanje priročnika z navodili za vnašanje vsebin
- Izobraževanje za vnos vsebin (za končne kreatorje vsebin)
- Svetovanje in pomoč pri vnašanju vsebin
- Upravljanje z avtorskimi pravicami; priprava novih obrazcev, svetovanje, podpisovanje pogodb
- Spodbujanje pridobivanja vsebin in vzpostavljanje novih partnerstev v regijah. V letu 2011 si postavljamo za cilj za 20 odstotkov večji prirast vsebin kot v letu 2010
- Dopolnitev strategije razvoja portala s cilji do leta 2013.

Promocija portala in pridobivanje novih partnerjev

Portal bomo promovirali kot pomemben vir domoznanskih informacij in vir za vseživljenjsko učenje.

- Izkoristili bomo različne vseslovenske dogodke, kot so Kulturni bazar 2011, Teden vseživljenjskega učenja, Festival za tretje življenjsko obdobje in podobno.
- Izdali bomo dopolnjeno promocijsko zloženko in jo prek OOK distribuirali v vse partnerske organizacije.
- Spodbujali bomo regijske koordinatorje in partnerje, da izkoristijo vse priložnosti, da na regijskih/lokalnih dogodkih predstavijo portal
- Razvijali bomo prisotnost portala v socialnih omrežjih

- V pozni jeseni bomo organizirali večji promocijski dogodek – Skupščino Kamre (Kamra Fest), kjer bomo predstavili poglobitve dosežke tekočega leta, načrte za naprej in če bo le mogoče tudi sorodne primere dobre prakse iz tujine. Namen srečanja je utrjevati občutek pripadnosti med obstoječimi partnerji, pridobivanje novih ter zagotavljanje močne medijske podpore (novinarska konferenca)

Vzdrževanje in gostovanje portala

Konzorcij je l. 2008 sklenil pogodbo s hgi d.o.o., v kateri so določeni mesečni zneski za vzdrževanje portala. V letu 2011 se bo Osrednja knjižnica Celje s hgi d.o.o ponovno pogajala o višini zneska za vzdrževanje in o obsegu storitev, vključenih v vzdrževalno pogodbo.

Osrednja knjižnica Celje je že v maju 2008 prevzela tudi odgovornost za zagotavljanje gostovanja portala Kamra. Glede na pospešeno rast pritoka vsebin in uporabe portala bomo v letu 2011 skrbno spremljali zasedenost infrastrukture portala in naredili dolgoročni načrt nadgradnje in posodabljanja infrastrukturnih kapacitet.

Finančno poslovanje

Sredstva za upravljanje portala zagotavljajo knjižnice naročnice na osnovi Pogodbe o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala Kamra, in sicer v letu 2011 v višini 2.442,40 evrov na knjižnico. Poleg tega osrednje območne knjižnice pokrivajo OKC tudi stroške gostovanja portala Kamra v višini 712,6 evrov na knjižnico.

Iz prejetih sredstev bomo pokrivali stroške dela in programske materialne stroške, kot je to opredeljeno v Stroškovniku, ki je priloga Pogodbe. S sredstvi iz naslova vzdrževanja bo Osrednja knjižnica Celje skrbela za ustreznost infrastrukture, na kateri teče Kamra. Finančno poročilo bo Osrednja knjižnica Celje predložila v sprejem Nadzornemu svetu Kamra do konca februarja 2012.

Dodajanje vsebin in urejanje portala

Uredništvo KAMRE

Osrednje območne knjižnice še naprej zagotavljajo delovanje urednika na svojem območju. Delo urednikov je usmerjeno v pridobivanje vsebin, organizacijo usposabljanj, promocijo portala v regijah, individualno pomoč partnerjem pri pripravi vsebin in strukturiranju zbirk. Možen je prenos te vloge na ustrezno usposobljene sodelavce ali partnerje. Glavni urednik Kamre v Osrednji knjižnici Celje bo vzdrževal stike z regijskimi uredniki in jih spodbujal v njihovi skrbi za kvaliteto vsebin ter pravilnost in popolnost popisov.

Pridobivanje vsebin

Načrtujemo, da bomo v letu 2012 na Kamri pridobili za 20 odstotkov več novih vsebin kot v letu 2011. Spodbujali bomo tudi zbiranje gradiva in oblikovanje različnih zbirk na temo Prva svetovna vojna (digitalizacija gradiva različnih lastnikov in priprava osnov za objavo digitaliziranih vsebin, tudi možnost, da vnašajo vsebine posamezniki, dogovor s strokovnjaki, ki bodo prispevali spremna besedila)

Širjenje organizacij, ki prispevajo vsebine

Prioriteto bodo imele splošne knjižnice in njihove domoznanske vsebine.

Zelo zanimive za KAMRO so raziskovalne naloge s področja domoznanstva v osnovnih in srednjih šolah, pa tudi dokumenti lokalnih društev in posameznikov.

Kot dober način komunikacije s potencialnimi partnerji v regijah so se pokazali informativni dnevi, na katerih se predstavi KAMRA v širšem kontekstu, predvsem pa so ta srečanja namenjena dogovorom in koordinaciji dodajanja vsebin. Taka srečanja po potrebi organizirajo uredniki tudi v letu 2011.

Usposabljanje kreatorjev vsebin

Poleg usposabljanja, ki ga organizirajo regijski uredniki, bomo v letu 2011 organizirali tudi skupno izobraževanje za vse kreatorje vsebin. Namen takšnega usposabljanja je, da so ljudje, ki prispevajo vsebine, zanesljivo seznanjeni z vsemi novostmi na portalu.

Izobraževanje urednikov

Uredniki so na rednih sestankih uredništva seznanjeni z novostmi na področju digitalnih knjižnic in problematike, povezane z njimi. Poleg tega uredniki aktivno sodelujejo pri oblikovanju novih rešitev in sprejemanju vsebinskih usmeritev, povezanih s Kamro. Predvideni so 4 sestanki urednikov.

Dopolnitve in izboljšave portala

V letu 2011 načrtujemo izvedbo dopolnitev in izboljšav, ki so jih predlagali člani glavnega uredništva na osnovi rednega spremljanja dela na portalu:

- Pri vključevanju multimedijskih elementov (MME) v digitalno zbirko omogočiti možnost iskanja in sortiranja MM elementov po datumu nastanka. Izboljšava se nanaša na administracijo portala.
- Za potrebe vnosa in izpisovanja variantnih poimenovanj multimedijskih elementov (MME) dodati dodatno polje za t. i. vzporedni naziv. Izboljšava se nanaša na administracijo in izpis podatkov na portalu.
- Omogočiti neposreden predogled multimedijskega elementa (MME), ki je preko notranje povezave (linka) vključen v besedilni (var. tekstualni) del zbirke (var. zgodbe). Izboljšava se nanaša na izpis podatkov na portalu.
- V maski za izpis podatkov multimedijskega elementa (MME) na portalu dodati polje za izpis podatka z aktivno povezavo o zbirkah, v katerih je multimedijski element (MME) vključen. Izboljšava se nanaša na izpis podatkov na portalu.
- Omogočiti za slikovne multimedijske elementa (MME) prikaz z obeh strani objekta (npr. razglednice). Izboljšava se nanaša na izpis podatkov na portalu.
- Večja vsebinska dopolnitev sklopa "O KAMRI" z vključitvijo vseh pomembnih dokumentov.
- KAMRA na Facebooku.
- Druge izboljšave, ki jih bodo predlagali uredniki v letu 2011.

7. Razvojni projekti

Za realizacijo razvojnih načrtov bomo sistematično spremljali razpise in v primeru možnosti pridobitve sredstev realizirali enega ali več razvojnih zamisli:

Uvedba geografskega informacijskega sistema

Vsebine KAMRE so lokalno specifične in v veliki meri zanimive predvsem za uporabnike z določenega geografskega področja. Uvedba geografskega informacijskega sistema v povezavi z vsebinami KAMRE bi omogočila uporabnikom, da bodo na zemljevidu izbirali vsebine preko geografskih točk.

Doda se možnost, da vsebine prispevajo tudi posamezniki.

Prva svetovna vojna na Kamri

Približujemo se stoti obletnici 1. svetovne vojne (1914-1918 in neposredno po njej), zgodovinskega obdobja in dogajanja, ki je zaznamovalo celotno območje Slovenije vključno z zamejstvom. Prva svetovna vojna je pustila na našem področju in v našem narodu neizbrisljiv pečat. V tem času in kasneje je nastala in se v večinoma tudi ohranila velika količina gradiva in zanimivih vsebin, ki jih hranijo muzeji (tudi zasebni), knjižnice, arhivi in tudi mnogi posamezniki. Ker bodo tudi druge države skušale kar najbolj opazno zaznamovati obletnico, se bomo s tem projektom skušali postaviti na zemljevid Evrope.

Uporaba vsebin KAMRE kot podpora učnemu procesu

Vsebine KAMRE se v sodelovanju s pedagogi pripravi na tak način, da jih ti lahko uporabljajo kot podporo učnemu procesu predvsem v osnovnih, pa tudi srednjih šolah. V sodelovanju s pedagogi se izbere vsebinska področja, ki jih priporočajo. V projekt se vključi digitalizacija in vnos priporočenih vsebin.

Narečne posebnosti Slovenije

KAMRA z izdelanim geografskim informacijskim sistemom bi bila idealna za prikaz slovenskih narečij. Posnetki narečij obstajajo v različnih institucijah, vendar niso digitalizirani niti javno dostopni.

V projektu bi poskrbeli za digitalizacijo zapisov in video posnetkov ter jih povezali z drugimi vsebinami KAMRE. Pri pripravi vsebin bi sodeloval dialektolog, ki bi pripravil spremna besedila.

Operativni načrt dela za leto 2011

Pridobivanje vsebin

Načrtujemo, da bomo v letu 2012 na Kamri pridobili za 20 odstotkov več novih vsebin kot v letu 2011. Glede na načrte Osrednjih območnih knjižnic pričakujemo na portalu Kamra naslednje nove vsebine:

Osrednja knjižnica Celje

- Hum v besedi in upodobitvah – v sodelovanju s Knjižnico Laško
- Šentjur na starih razglednicah – v sodelovanju s Knjižnico Šentjur
- Zgodovina knjižničarstva v Šaleški dolini – v sodelovanju s Knjižnico Velenje
- Železniška proga Zabukovica – v sodelovanju z Medobčinsko splošno knjižnico Žalec
- Hrastniška leta Antona Sovreta – v sodelovanju s Knjižnico Antona Sovreta Hrastnik
- Kartuzija Žiče – v sodelovanju s Splošno knjižnico Slovenske Konjice
- Barbara Celjska – v sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Celje
- Celjski magistrat – v sodelovanju z Muzejem novejšje zgodovine Celje
- Celjski mestni park – v sodelovanju s celjsko enoto Zavoda za varstvo kulturne dediščine RS
- Mlini in peki – Osrednja knjižnica Celje

Osrednja knjižnica S. Vilharja, Koper

- Koprške soline
- Piransko pristanišče na starih razglednicah
- Portoroško pristanišče na starih razglednicah
- Razglednice Izole. Podrobnejši naslovi še niso opredeljeni
- Zbirka starih razglednic Sežane, Komna, Divače in Kozine

Mariborska knjižnica

- Razglednice z domoznanskega območja Knjižnice Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica
- 20 voščilnic iz zbirke »zapuščine Pen« ter zgodba o Rudolfu Penu, ki jih hrani Knjižnica Lenart

Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota

- razglednice Murske Sobote

Goriška knjižnica Franceta Bevka, Nova Gorica

- Digitalna zbirka Živeti s pisateljem (Davorina Bevka)
- Goriška ob prelomu stoletja
- Prva svetovna vojna – nacionalni projekt: Osrednja tema naše goriške regije je Soška fronta.

Knjižnica Mirana Jarca, Novo mesto

- Grad Brežice
- Jože Cvelbar (1895 – 1916)
- »Po kom se imenuje ulica«
- Kočevarji in Kočevarji

Knjižnica Ivana Potrča, Ptuj

- digitalna zbirka o Mateju Slekovcu kot pomembnem štajerskem zgodovino piscu 19. stoletja
- razglednice Ptuja in Ormoža z okolico
- sodelovanje v projektu 1. svetovna vojna

Koroška osrednja knjižnica, Ravne

- plebiscitni plakati, letaki in razglednice (Koroški plebiscit)
- fotografije in razglednice iz zapuščine dr. Julija Felacherja
- domoznanska razstava Koroški bukvniki in vižarji
- Luka Kramolc, koroški muzikolog, pevovodja in glasbeni pedagog

Mestna knjižnica Ljubljana

- Zbiranje in priprava gradiva za skupni projekt območnih knjižnic, Prva svetovna vojna na portalu Kamra.
- Digitalizacija razstav, ki so del domoznanske dejavnosti v MKL (Plečnikov stadion, Kongresni trg, Ciril Štukelj, Peter Lampič).
- Vzpostavitev sodelovanja s študijskimi krožki Andragoškega centra Republike Slovenije in njihovimi mentorji z namenom pridobivanja vsebin
- Nadaljevanje projekta »Moja ulica« in v njegovem okviru objava naslednjih vsebin:
 - Janez Trdina v besedi in sliki,
 - zbirka o obrteh na Adamičevi cesti v Grosupljem,
 - Kulturno življenje Verda in Verjanov v 20. stoletju,
 - zbirka razglednic Vrhnike,
 - zbirke gradiva (literature, besedil in fotografij) za tri znane logaške osebnosti
 - zbirka Hotedršica nekoč in danes
 - Orli in Sokoli v Logatcu,
 - zbirka o Fondovih blokih,
 - razširitev zbirke Logatec nekoč in danes s prispevkom o Sekirici
 - nadgraditev zbirke Valvasorjev trg v Litiji s slikovnim gradivom ter gradivom o društvih.

Osrednja knjižnica Kranj

- 1. svetovna vojna in objava zgodbe iz tega obdobja
- Gorenjski muzej bo dodal predstavitev razglednic s planinsko tematiko